EDISI 251
Senin, 6 November 2017

//CELETUK:
KNP: Kula Nuwun Party atau Kula Nyuwun Party?

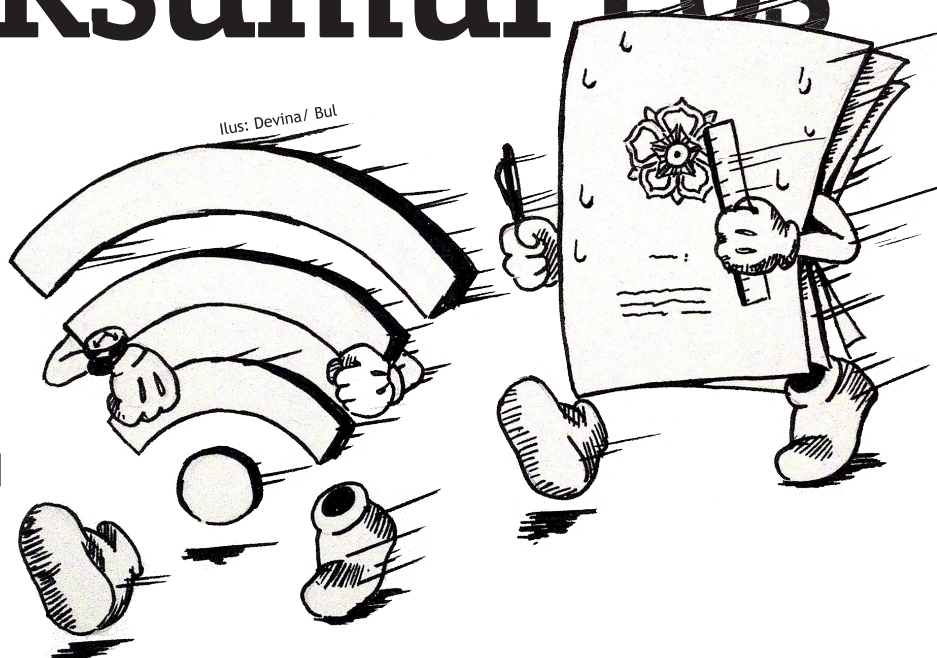
//ENSI:
Toya Gama: Produk Air Minum UGM

//FOKUS:
Polemik Acara Persembahan oleh Mahasiswa Baru

Media Komunitas Universitas Gadjah Mada
Bulaksumur Pos

Ilus: Devina/ Bul

Teknik Arsitektur Ubah Aturan Pembatasan *Wifi* di Malam Hari

Oleh: Brenna Azhra S, Vicky Kharisma/ Anisa Sawu DA

Beberapa waktu yang lalu sempat diberlakukan pembatasan akses *wi-fi* di Departemen Teknik Arsitektur dan Perencanaan saat malam hari. Hal tersebut dilakukan dengan alasan 'demi keamanan mahasiswa'. Namun kini kebijakan tersebut telah dicabut.

Akses wi-fi di kampus merupakan salah satu fasilitas penting yang sangat dibutuhkan oleh para sivitas akademika di UGM. Namun beberapa waktu yang lalu Departemen Teknik Arsitekstur dan Perencanaan sempat mengeluarkan sebuah kebijakan yang membatasi waktu pemakaian fasilitas *wi-fi*. Kebijakan tersebut kemudian diprotes oleh kalangan mahasiswa yang memang sering berkegiatan di kampus hingga larut malam. Protes diajukan karena pembatasan tersebut dinilai menghambat para mahasiswa dalam mengerjakan tugas mereka.

Pembatasan akses *Wi-fi*

Departemen Teknik Arsitektur dan Perencanaan FT UGM beberapa waktu lalu sempat melakukan pembatasan waktu penggunaan *wifi*. Pembatasan tersebut kemudian ditentang oleh sebagian besar mahasiswa. Arika Grandistina selaku bagian IT Departemen Teknik Arsitektur dan Perencanaan membenarkan adanya kebijakan tersebut. "Iya, aturan tersebut diberlakukan biar mahasiswa cepat pulang, tidak berlarut malam demi keamanan dan keselamatan mereka," tutur Arika.

Alasan keamanan tersebut, berdasarkan keterangan Arika, dibenarkan oleh sebuah SK rektor yang memperbolehkan pembatasan waktu penggunaan *wi-fi* saat malam. Pembatasan dilakukan oleh pihak departemen karena melihat kondisi jumlah petugas yang dimiliki sedikit sedangkan mahasiswa seringkali melakukan kegiatan hingga larut malam. Selain itu, penghematan energi juga menjadi alasan untuk memberlakukan pembatasan tersebut.

Arika kemudian menjelaskan bahwa peraturan ini sebenarnya sudah dicabut, dan hanya berlaku dalam rentang waktu yang pendek. Kebijakan tersebut diubah setelah adanya komplain dari mahasiswa soal pembatasan penggunaan *wi-fi* pada pengurus departemen. "Sebenarnya (kebijakan ini **-red**) sudah lama, dan sudah lama juga tidak berlaku lagi. Waktu 16 September ada pengurus yang usul untuk dikembalikan menjadi normal tanpa batas waktu. Akhirnya pas hari Senin 18 September sudah mulai normal lagi, hanya berlaku dalam hitungan minggu," ungkap Arika.

Tanggapan mahasiswa

Mahasiswa banyak yang tidak setuju jika pembatasan ini diberlakukan, alasannya karena wi-fi dibutuhkan untuk menunjang pengerjaan tugas. "Kalau soal pembatasan jamnya sih saya kurang menyetujui hal ini, soalnya kita disini kan kadang sampai malam ngerjain tugas jadi agak susah *sih* kalau dibatasin jam *wifi*nya," ujar Tika (Arsitektur 17'). Nikey (PWK 13'), juga sangat menyayangkan hal ini. "Sayang aja gitu kalau dibatasi, mahasiswa biasanya butuh internet untuk mengerjakan tugas-tugas kuliah apalagi ada yang sampai pagi disini," ujar Nikey. Pemakaian internet dari jaringan wi-fi sendiri berdasarkan keterangan mahasiswa, digunakan untuk mencari referensi, mencari gambar-gambar, melihat video tutorial di *youtube*, dan juga untuk mengakses *social media*. Namun menurut Arika penggunaan internet lewat jaringan wi-fi ini lebih sering digunakan oleh mahasiswa untuk sarana hiburan."Dilihat dari *traffic*nya penggunaan lebih ke hiburan daripada tugas seperti *youtube*," tutupnya.

Foto: Bowo/ Bul

Esensi Pesta Penyambutan Mahasiswa Baru

Serangkaian acara seperti Proses Pembelajaran Sukses Mahasiswa Baru (PPSMB) di tingkat universitas maupun fakultas telah dijalani oleh mahasiswa baru Universitas Gadjah Mada (UGM) 2017. Kini, mereka telah mengikuti kegiatan perkuliahan yang menandakan bahwa mereka telah resmi menjadi bagian dari UGM.

Namun, bagi beberapa jurusan, rangkaian acara-acara tersebut belum cukup untuk dapat menjembatani hubungan antar mahasiswa, terutama pada hubungan mahasiswa antar angkatan. Seperti yang diketahui, dengan latar belakang mahasiswa yang berbeda-beda, tentu membutuhkan waktu dan proses untuk dapat menguatkan hubungan kekeluargaan di jurusan tersebut.

Oleh karena itu, dengan tujuan untuk semakin merekatkan hubungan antar mahasiswa terutama pada antar angkatan, beberapa jurusan memiliki budaya untuk mengadakan acara lanjutan berupa pesta penyambutan. Kegiatan-kegiatan ini bervariasi di masing-masing jurusan, namun kebanyakan merupakan acara pentas seni. Budaya ini telah diturunkan selama bertahun-tahun dan keberadaannya juga diketahui oleh pihak departemen. Hal ini dibuktikan dengan turut hadirnya dosen pada acara-acara tersebut.

Masalahnya, untuk membuat sebuah pesta penyambutan tentu akan membutuhkan biaya yang tak sedikit. Padahal, tidak semua mahasiswa memiliki kemampuan finansial yang tinggi, sehingga tak jarang permasalahan mengenai dana selalu muncul setiap tahunnya. Akhirnya, untuk menutup dana yang dibutuhkan, mahasiswa harus melakukan berbagai usaha. Misalnya seperti berjualan barang atau makanan, hingga melakukan iuran dengan jumlah yang tidak murah. Ditambah lagi, semua usaha ini harus dilakukan dalam waktu yang singkat.

Selain itu, apabila ditilik dari konteks esensi, adanya acara penyambutan yang cenderung berupa pesta ini belum tentu dapat mencapai tujuan yang diharapkan. Seperti yang sudah dipaparkan di atas, bahwa sejatinya acara seperti ini dimaksudkan untuk mempererat hubungan antar mahasiswa di dalam suatu jurusan. Namun, susunan acara dari beberapa jurusan cenderung hanya berfokus pada pesta dan hura-hura, sehingga letak kebersamaan dan kekeluargaan yang dimaksud menjadi dipertanyakan. Akhirnya, mahasiswa dari penyelenggara acara seakan hanya mengikuti saja arus budaya yang mengharuskan mereka untuk mengadakan pesta penyambutan, namun mengabaikan esensi dan tujuan utamanya untuk merekatkan hubungan antar angkatan. Bahkan, seperti yang sudah sempat dibahas di atas, bisa jadi kegiatan seperti ini dapat memberatkan mahasiswa sendiri terutama dari aspek finansial.

Akan tetapi, tentu tidak mudah bagi mahasiswa baru atau panitia penyelenggara acara tersebut untuk mengubah apa yang sudah diturunkan selama bertahun-tahun, dan salah satunya adalah adanya budaya pesta penyambutan ini. Oleh karena itu, diperlukan sikap kritis dari mahasiswa untuk menyikapi budaya tersebut, agar acara semacam pesta penyambutan tidak hanya dilakukan demi formalitas budaya jurusan, namun juga memiliki esensi yang jelas dan bukan malah memberatkan mahasiswa sendiri.

`Tim Redaksi

Penerbit: SKM UGM Bulaksumur **Pelindung:** Prof Ir Panut Mulyono M Eng D Eng, Dr Drs Senawi MP **Pembina:** Ika Dewi Ana drg PhD **Pemimpin Umum:** Dandy Idwal Muad **Sekretaris Umum:** Floriberta Novia Dinda **Pemimpin Redaksi:** Hafidz WM **Sekretaris Redaksi:** Aninda NH **Editor**: Rosyita A, Elvan ABS **Redaktur Pelaksana**: Adila SK, Alifaturrohmah, Ayu A, F Yeni ES, F Virgin A, Fiahsani T, Gadis IP, Indah F R, Nala M, N Meika TW, Riski A, Rovadita A, Willy A **Reporter**: Aify ZK, Anggun DPU, Arina N, Ayu A, Bening AAW, Hadafi FR, Hasbuna DS, Ilham RFS, Keval DH, Khrisna AW, Ledy KS, Lilin E, M Seftian, Rahma A, Risa FK, Rosyda A, Tuhrotul F, Ulfah H, Vera P, Yusril IA, Zakaria S, Akyunia L, Fatimatuzzahra, Nada CA, Rita KS, Anisa SDA, M. Zahri F, Siska NA, Rashifah DK, Nindy O, Isnaini FR, I Putu FAP, Dwi H, Namira P, Teresa WW, Ihsan NR, Trishna DW, Dyah AP, Agnes VA, Aulia H **Kepala Litbang**: Hanum Nareswari **Sekretaris Litbang**: Mutia F **Staf Litbang**: Andi S, M Ghani Y, Utami A, Kartika N, Rohmah A, Shifa AA, M Budi U, Devina PK, Fanggi MFNA, Irfan A, Lailatul M, M Rakha R, Naya A, Putri A, Widi RW, Maria DH, Rizki A, Timotia IS, Choirunnisa, Vina RLM, Amalia R, Larasati PN, Meri IS, Raficha FI, Sabiq N, Imaddudin F, Hana SA, Sesty AP **Manager Bisnis dan Pemasaran**: Sanela Anles F **Sekretaris Bisnis dan Pemasaran**: Maya PS **Staf Bisnis dan Pemasaran**: Doni Suprapto, Herning M, Ahmad MT, Rahardian GP, Elvani AY, Romy D, Derly SN, Rojiyah LG, Anas AH, Nugroho QT, Pambudiaji TU, Ridwan AN, Kevin RSP, Hayuningtyas JU, Annisa NH, Wiwit A, Siti AM, AS Pandu BK, Nindy A, RN Pangeran, Revano S, M Adika F, Fajar SD, Mala NS, Sunu MB, S Handayani L **Kepala Produksi**: Devi Aprillia **Sekretaris Produksi**: Hilda Rahmasari **Koorsubdiv Fotografer**: Arif Wahyu W **Anggota**: Anggia Rivani, Desy DR, Yahya FI, Delta MBS, M Alzaki T, Fadhlul AD, Efendy Z, C Bayuardi S, A Galih, LR Khairunnisa, Bagus IB, Miftahun F, Anisa H **Koorsubdiv Layouter**: Rafdian R **Anggota**: Rifqi A, Faisal A, M Anshori, A Syahrial S, Alfi KP, Rheza AW, Dwi MA, Ahmad RF, Erlina C, Masayu Y **Koorsubdiv Ilustrator**: Neraca Cinta IMD **Anggota:** Dewinta AS, F Sina M, NS Ika P, Vidya MM, Windah DN, M Ardi NA, Rofi M, Kristania D, Aida H, Annisa KN, Alfinurin I, M Bagas AH **Koorsubdiv Web Developer**: Johan FJR **Anggota**: M Rodinal KK, Fauzan Afif, Muadz AP, N Fachrul R, Theodofilius BH, Mauliyawan PS

Alamat Redaksi, Iklan dan Promosi: Perum Dosen Bulaksumur B21 Yogyakarta 55281|Telp: 081215022959|E-mail: info@bulaksumurugm.com|Homepage: bulaksumurugm.com|Facebook: SKM UGM Bulaksumur|Twitter: @skmugmbul|Instagram: @skmugmbul

KNP: Kula Nuwun *Party* atau Kula Nyuwun *Party*?

Penyelenggaraan acara penyambutan mahasiswa baru oleh mahasiswa senior adalah hal yang biasa, tetapi bagaimana jika mahasiswa baru yang menjadi tuan rumah acara yang dikunjungi para senior? Itulah salah satu tradisi yang sudah dilaksanakan beberapa tahun terakhir di beberapa prodi UGM, salah satunya di Fakultas Ilmu Sosial dan Politik (Fisipol). Acara ini bertajuk Kula Nuwun *Party* (KNP). Mungkin bagi beberapa orang ide ini terdengar aneh, tetapi di sisi lain, alasan dari penyelenggaraannya cukup masuk akal.

Beberapa orang menganggap bahwa acara tersebut kurang bermanfaat karena membuang-buang uang demi bersenang-senang dan merepotkan mahasiswa baru yang masih dalam masa adaptasi. Namun, sebagian lain berargumen bahwa acara ini merupakan ajang menyambung tali persaudaraan keluarga prodi tersebut. Selain itu, acara ini dapat menumbuhkan kemandirian dan rasa kebersamaan di kalangan mahasiswa baru.

Memang benar bahwa acara ini dapat membangun rasa kekeluargaan di kalangan prodi tersebut. Acara ini mampu mempertemukan alumni-alumni yang lama tak berjumpa, menjadi ajang bersenang-senang bagi senior, dan menyatukan mahasiswa baru dalam kepanitiaan. Fakta bahwa kepanitiaan acara ini hampir sepenuhnya diurus oleh mahasiswa baru adalah hal yang bagus karena dapat melatih kemandirian mereka dan tidak rawan intervensi serta kekerasan verbal maupun fisik seperti yang jamak dilakukan panitia senior di dalam ospek atau malam keakraban (makrab). Namun di sisi lain acara ini justru seakan-akan mengukuhkan adanya budaya senioritas karena sebagian senior tidak turun tangan membantu penyelenggaraan acara dan hanya menikmati hasil jerih payah adik tingkatnya.

Fakta bahwa biaya acara tersebut mencapai belasan juta adalah salah satu minus lainnya. Acara ini bukanlah agenda resmi fakultas sehingga tidak mendapatkan sokongan dana dari kampus. Mencari sponsor hampir tidak mungkin karena ini adalah acara internal sehingga efek publikasi bagi sponsor minim. Meminta sumbangan juga tidak etis karena ini adalah acara bersenang-senang, bukan bakti sosial atau semacamnya. Hal ini akhirnya membuat panitia hanya dapat mengandalkan hasil berjualan. Namun, dalam berbagai kasus, acap kali dana yang didapat dari hasil berjualan ini tidak sanggup menutup kebutuhan dana karena waktunya yang sempit. Pada akhirnya, panitia terpaksa membayar iuran yang jumlahnya setara beberapa kali makan, yang tentu akan terasa berat bagi mahasiswa berkantong pas-pasan. Apalagi hasil dari uang tersebut tidak dinikmati sendiri. Selain itu, pengeluaran belasan juta untuk sebuah acara hura-hura rasanya kurang pantas, terlebih bagi sebuah fakultas yang menyandang kata 'sosial' di mana mereka sepatutnya peka pada persoalan masyarakat, bukan menghamburkan uang yang bisa berguna bagi orang lain. Oleh sebab itu, anggaran acara perlu ditekan, antara lain dengan cara menyelenggarakan acara tersebut di area kampus sehingga tidak perlu lagi menyewa tempat, mengutamakan meminjam barang daripada menyewa, meminimalisasi *rider* (permintaan tertentu dari pengisi acara) yang tidak perlu, serta menyederhanakan dekorasi.

Senior yang berkunjung ke acara tersebut juga sebaiknya membantu pendanaan acara dengan sukarela, alih-alih melenggang menikmati acara tanpa memberi bantuan apapun. Meskipun nominalnya tidak banyak, tetapi bila dikumpulkan secara kolektif maka dapat meringankan beban panitia. Apalagi mahasiswa baru mengadakan acara ini dalam rangka menyatakan *"kula nuwun"*, bukan ditujukan untuk senior yang meminta dilayani dengan kata *"kula nyuwun"*.

Penulis:
Rafie Mohammad
S1 Kehutanan
Fakultas Kehutanan
2017
Editor:
Sesty Arum P.

Polemik Acara Persembahan Oleh Mahasiswa Baru

Oleh: Muhammad Ario BP, Agatha Vidya N/ Zahry Firdaus

Acara persembahan oleh mahasiswa baru lazim diadakan di berbagai fakultas. Acara ini diadakan dengan tujuan untuk mempererat tali silaturrahmi antara mahasiswa baru dan mahasiswa angkatan sebelumnya. Namun, dalam persiapannya panitia perlu berusaha sekuat tenaga dalam mengumpulkan dana untuk pelaksanaan acara.

Acara persembahan oleh mahasiswa baru di berbagai fakultas di UGM merupakan acara yang rutin digelar setiap tahun oleh para mahasiswa baru setelah PPSMB. Acara tersebut biasanya bertujuan untuk menunjukkan karya mahasiswa baru ke angkatan sebelumnya. Meskipun acara tersebut identik untuk hiburan dan bersenang-senang, namun banyak kesusahan yang dialami saat menyiapkannya.

Acara persembahan fakultas

Mahakarya, Mahasiswa Berkarya dan Berbudaya, merupakan acara yang diadakan oleh mahasiswa Sekolah Vokasi departemen Bahasa, Seni dan Manajemen Budaya. Acara tersebut mengharuskan mahasiswa baru dari tiap sanggar untuk menyelenggarakan pentas seni . Wima Bagas Deswara (D3 Kepariwisataan, 2017) mengungkapkan bahwa, acara ini membuat ia bisa mempererat hubungan dengan teman-teman yang lain. “Aku pribadi senang dengan diadakannya acara mahakarya ini, karena membuat kita bisa saling mengenal antar teman sedepartemen,” tuturnya.

Acara serupa juga diselenggarakan di Fakultas Ilmu Budaya (FIB), yang bertajuk Inaugurasi. Menurut Cindy Amelia (Sastra Indonesia,2017) acara ini dilaksanakan untuk persembahan mahasiswa baru kepada kakak tingkat berbagai angkatan hingga alumni. “Katanya acara itu untuk persembahan dari mahasiswa baru kepada kakak-kakak tingkat dan juga alumni. Jadi ini merupakan acara turun-temurun juga yang harus dilaksanakan,” menurut perempuan yang akrab disapa Cimel ini.

FISIPOL tak mau ketinggalan. KNP (*Kula Nuwun Party)* yang diselenggarakan oleh mahasiswa baru program studi Ilmu Komunikasi dinilai berbeda dari acara persembahan lainnya. Pasalnya, seluruh angkatan 2017 menjadi panitia dalam acara tersebut. “Yang mengadakan KNP iadalah seluruh mahasiswa baru Ilmu Komunikasi 2017,” ujar Ketua KNP 2017, Nandipi Noval R. Menurut Nandipi, KNP ini ditujukan untuk keluarga besar Ilmu Komunikasi UGM. “Konsep acara KNP sendiri itu *welcoming party,* dari mahasiswa baru untuk keluarga besar Ilmu komunikasi untuk menyambung dan mempererat tali silaturahmi,”ujarnya.

Ilus: Shamila/ Bul

> Aku pribadi senang dengan diadakannya acara mahakarya ini, karena membuat kita bisa saling mengenal antar teman sedepartemen,”
>
> **- Wisma Bagas D (D3 Kepariwisataan, 2017)**

Masalah dana

Meskipun tujuannya untuk senang-senang, banyak masalah yang harus dihadapi oleh mahasiswa baru dalam mempersiapkan acara tersebut, salah satunya adalah dana. Untuk mencapai target dana acara, mereka dituntut untuk kreatif melakukan berbagai macam hal agar acara dapat berjalan lancar seperti yang diharapkan termasuk merelakan uang pribadi. “Kemarin sih kita jualan makanan kaya risol, sate, kripik. Terus juga buat kaos angkatan, iuran panitia, sama *paid promote* di instagram,” ujar Nandipi. KNP tahun ini menurut keterangan Nandipi membutuhkan dana hingga 15 juta rupiah. Dana sebesar itu akan digunakan untuk diantaranya menyewa panggung, alat musik, *sound system*, *stand*, serta dekorasi.

Hal serupa juga diungkapkan oleh Cimel. Menurutnya, teman-teman satu angkatan rela melakukan segala cara, mulai dari membayar iuran hingga berjualan untuk mengatasi masalah dana. “Pertama, sumbangan dari sekelas kira-kira 10.000 per orang. Terus kita juga jualan seperti makanan dan lainnya,” ungkapnya. Dana yang didapat tersebut, nantinya akan digunakan untuk menunjang keberlangsungan acara. Para mahasiswa baru juga menggunakan dana tersebut untuk membeli atau menyewa perlengkapan yamg sekiranya dapat membuat acara mereka jadi lebih menarik. “Untuk penggunaan dana sendiri, kita nantinya akan ada kirab, dan kostum kirab itu yang paling mahal. Kostum kirab itu kita beli kain sendiri dan menjahit sendiri, sehingga memerlukan cukup banyak biaya. Lalu untuk properti yang digunakan di atas panggung. Itu juga membutuhkan dana yang tidak sedikit. Jadi, sebagian dana itu habis di properti , karena kita propertinya lumayan gede-gede dan sebagian harus menyewa atau beli,” pungkas Cimel.

Perkuat Hubungan Lintas Angkatan dengan Perayaan

Oleh: Nur Imtinan NR, Septiana Noor M/ Trishna Dewi W

Setelah Pelatihan Pembelajaran Sukses bagi Mahasiswa Baru (PPSMB) usai, acara-acara persembahan dari berbagai fakultas oleh para mahasiswa baru pun digelar dengan tujuan melestarikan budaya lokal dan mengeratkan solidaritas para mahasiswa.

Acara penyambutan mahasiswa baru UGM merupakan rangkaian acara yang biasa diadakan setelah PPSMB setiap tahunnya. Bentuk penyambutan setiap fakultas, departemen, maupun program studi juga beragam.

Proses persiapan

Untuk menjadikan suatu acara persembahan sukses, tentu saja butuh persiapan yang matang karena menyatukan latar belakang mahasiswa yang berbeda-beda bukanlah hal yang mudah. Muhammad Thoriq Aziz (Bahasa Jepang SV'15) mengungkapkan, "Karena departemen kita itu terdiri dari tujuh prodi dan memiliki latar belakang yang berbeda beda itu kan untuk menyatukan juga perlu sesuatu." MAHAKARYA merupakan acara penyambutan mahasiswa baru yang diadakan oleh Departemen DBSMB Sekolah Vokasi yang masih menjadi satu rangkaian dengan PPSMB Lentera Budaya. Nama MAHAKARYA merupakan singkatan dari Mahasiswa Berkarya dan Berbudaya sehingga acara ini memiliki konsep seni dan budaya.

Selain DBSMB Sekolah Vokasi, Fakultas Ilm Budaya juga mengadakan acara penyambutan mahasiswa baru dalam bentuk Malam Inaugurasi. Tujuan Inaugurasi hampir serupa dengan MAHAKARYA yaitu merekatkan hubungan mahasiswa antarjurusan khususnya para mahasiswa baru. Menurut Adilah Nurul Hidayah (Sastra Indonesia'16) selaku *Steering Committee* Inaugurasi 2017, acara ini akan digelar pada 13-14 November dan acara puncaknya pada 17 November mendatang. Pada tanggal 13 dan 14 November para peserta akan menampilkan berbagai kreativitas mereka, lalu pada malam puncak akan diadakan kirab atau sejenis pesta.Pada malam pertunjukan kirab, justru para panitia acara yang akan menampilkan pertunjukan, sedangkan para mahasiswa baru akan menjadi penonton.

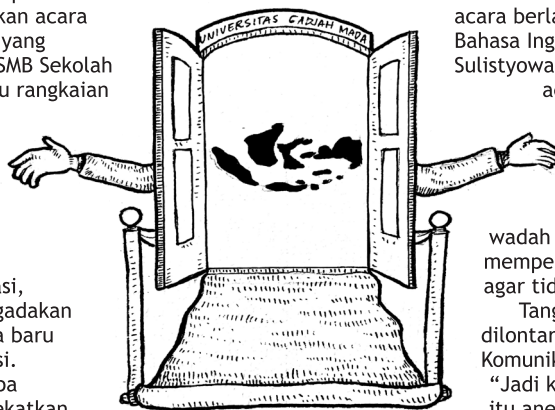
Ilus: Jabbar/ Bul

> Jadi, mahasiswa angkatan atas yang udah jarang ketemu bisa ketemu lagi, juga ketemu angkatan yang baru, jadi ada interaksi,"
>
> **- Ramdayanu Muzzaki (Ilmu Komunikasi, 2015)**

Acara serupa juga dimiliki Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, yang bernama Kula Nuwun Party (KNP). Menurut Ramdayanu Muzzaki (Ilmu Komunikasi'15) selaku mantan panitia KNP 2015, acara ini diadakan karena sudah menjadi tradisi di jurusan mereka dan juga sebagai wadah bertemunya mahasiswa Ilmu Komunikasi dari berbagai angkatan. "Jadi, mahasiswa angkatan atas yang udah jarang ketemu bisa ketemu lagi, juga ketemu angkatan yang baru, jadi ada interaksi," tuturnya.

Tanggapan dosen

Acara persembahan mahasiswa baru biasanya mengundang para dosen sebagai tamu. MAHAKARYA pun melibatkan dosen dalam proses hingga saat acara berlangsung. Kepala Program Studi Bahasa Inggris Sekolah Vokasi, Endang Sulistyowati, M Pd mengatakan, "Memang acara tersebut acara seluruh prodi di DBSMB sejak tahun 2011 dan saya juga diundang." Endang turut mendukung MAHAKARYA karena menilai bahwa acara tersebut merupakan wadah kreativitas mahasiswa untuk mempertahankan kesenian di Indonesia agar tidak punah.

Tanggapan yang sedikit berbeda dilontarkan oleh seorang dosen Ilmu Komunikasi UGM, Drs Muhammad Sulhan. "Jadi ketika KNP, dosen ngasih sambutan itu aneh. Kenapa tiba-tiba acaranya jadi formal? Seharusnya kan informal, biasa aja," ujarnya. KNP Ilmu Komunikasi merupakan acara yang telah ada sejak tahun 1990-an. Dahulu, tempat penyelenggaraan acara tersebut di rumah salah satu panitia yang berdomisili di Yogyakarta. "Nanti di sana ngumpul-ngumpul sambil makan bubur kacang ijo atau makan ubi," paparnya. Namun, entah mengapa semenjak tahun 2008 atau 2009, esensi dari kegiatan ini berkurang karena menurut Sulhan rasa kekeluargaannya kurang. "KNP jadi kayak *party* beneran, yang pake band-band-an, *lighting*, pokoknya beda deh. Disayangkan sih esensinya jadi berkurang," jelas Sulhan lebih lanjut.

Toya Gama: Produk Air Minum UGM

Oleh: Deva Tri Wahyuni, Saraswati L/
Fatimatuz Zahra

Salah satu wujud perhatian UGM pada civitasnya yaitu menyediakan keperluan air minum gratis. Sejumlah 50 unit *water fountain* dan 12 unit *water dispenser* disiapkan untuk memenuhi kebutuhan minum warga kampus.

Saat mendengar frasa Toya Gama, apa yang terlintas di dalam benak kalian? Air keran siap minum? Air minum gratis? Ada asumsi jika Toya Gama bersumber dari sungai yang ada di dekat tempat pengolahannya (kawasan lembah). Benarkah demikian? Mari kita simak penjelasan berikut.

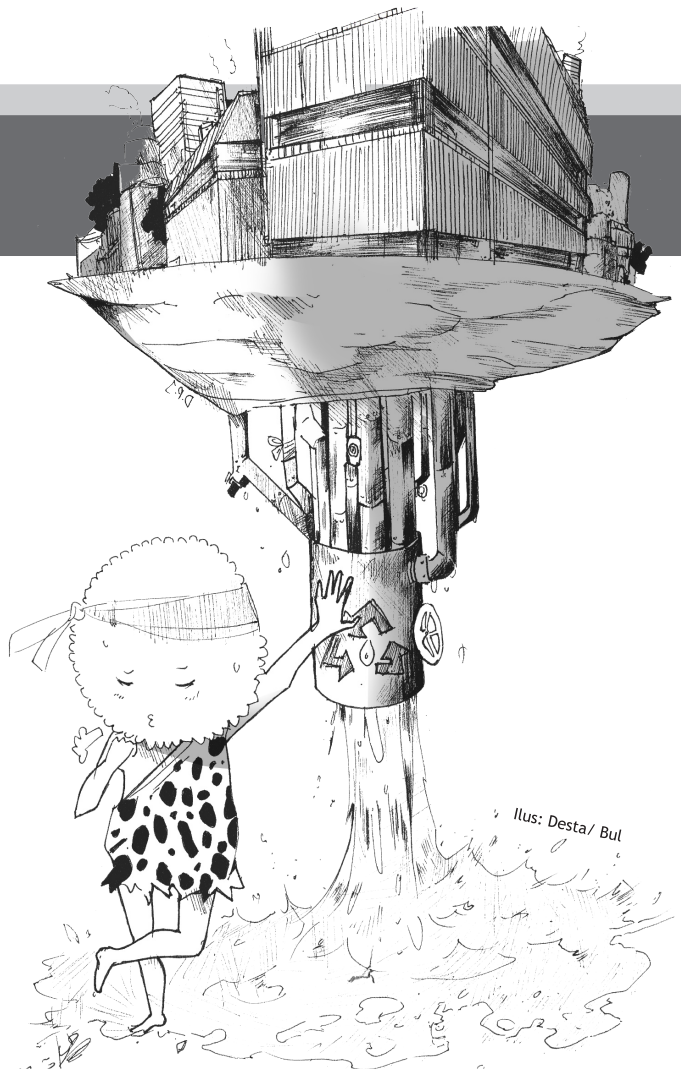
Sejarah Toya Gama

Toya Gama adalah produk air minum hasil produksi mandiri UGM. Toya Gama terbentuk dari ide Mahasiswa Pecinta Lingkungan, Departemen Teknik Sipil. Mereka mengusulkan agar pihak kampus memiliki sistem pengolahan air minum sendiri. Berdasarkan usul tersebut, pihak kampus mulai membuat inovasi dengan bantuan dan kerjasama dari Kementerian PUPR (Pekerjaan Umum dan Perumahan Rakyat) sekitar tahun 2012/2013, lalu mulai direalisasikan pada 2014. Tahun berikutnya, dibangun Gedung Toya Gama Center sebagai tempat pengolahan dan pengelolaan air minum. Tujuan awal pendirian Toya Gama yaitu untuk menyediakan air minum bagi seluruh sivitas akademika UGM. Awalnya bernama Gamaqua, namun pada saat pergantian manager, nama Gamaqua berubah menjadi Toya Gama.

"Toya Gama berada di bawah naungan Asrama UGM, tapi kita masih di bawahnya lagi Taman Kearifan Lokal. Jadi, Toya Gama ini bagian kecil dari Taman Kearifan atau Wisdom Park," ujar Tofa selaku supervisor.

Fase awal pengembangan jaringan Toya Gama mencakup sektor timur sekitar Jalan Kaliurang, ditambah Asrama Kinanthi. Dahulu, hanya terdapat 12 titik *water fountain* atau penyedia air minum non-dispenser. Pada fase kedua, terjadi penambahan *water fountain* yang pada awalnya hanya mencakup bagian timur, saat ini telah tersebar ke seluruh wilayah UGM. Saat ini, jumlah total dari *water fountain* ada 50 unit. Ada juga 12 unit *water dispenser* yang dapat menghasilkan air panas/dingin. Bahkan, saat ini sedang dikembangkan produk dalam kemasan botol.

Proses pengolahan

Sumber mata air yang diolah menjadi air minum Toya gama ini berasal dari sumur dangkal sedalam 7 meter yang ada di utara Food Park Lembah UGM, atau tepatnya di belakang gedung utama Toya Gama. Tahap pertama yang dilakukan dalam proses produksi yaitu pengecekan kualitas air dari sumur oleh petugas. Air yang telah dicek, diproses dalam mesin penyaring. Kemudian dilanjutkan dengan mesin karbon filtrasi yang masing-masing terdapat membran untuk menyaring kotoran dalam air. Proses ini dilakukan sebanyak dua kali. Selanjutnya, air disimpan dalam tangki penampungan sementara yang terdapat lampu *ultra violet* untuk membunuh kuman dan bakteri. Air yang sudah mengalami proses pengolahan lalu disalurkan melalui pipa. Saat air telah tiba pada *water fountain,* air tetap disinari dengan *ultra violet* untuk menjaga kestrilan air.

Saat ini Toya Gama dikelola oleh empat karyawan tetap dan dua mahasiswa yang bekerja dengan sistem paruh waktu. Tugas mereka mengontrol dan mengawasi masing-masing *water fountain*. Setiap *water fountain* dicek minimal seminggu sekali. Meskipun proses pengecekan tersebut harusnya dilakukan setiap hari, namun karena keterbatasan karyawan maka dilakukan pengecekan minimal seminggu sekali untuk setiap *water fountain* supaya tetap terpantau keadaannya.

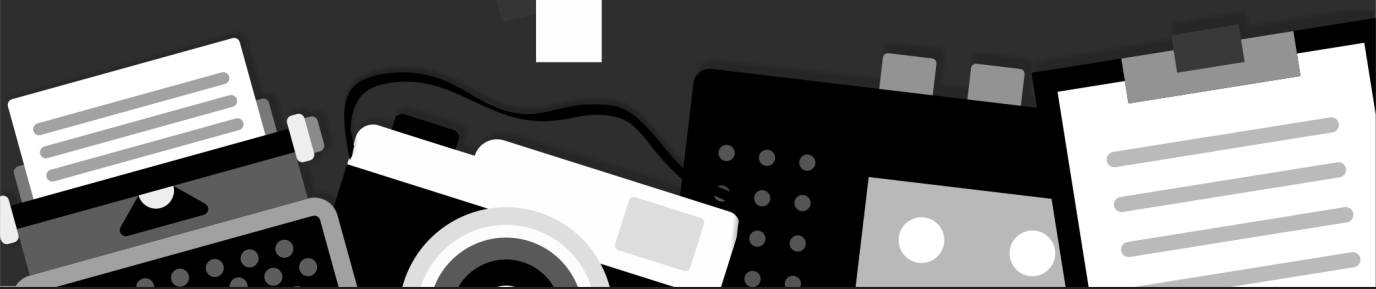
Fakta unik dari *water fountain* Toya Gama yang masih jarang diketahui yaitu ada dua tombol tarik di setiap unit. Tujuan awal diciptakan kedua tombol tarik tersebut untuk mengalirkan dua jenis air yang berbeda yaitu air dingin dan air panas. amun karena keterbatasan dana yang ada, maka hanya ada satu jenis air yaitu air dingin.

Referensi:

http://toyagama.ugm.ac.id/id/faq

1 TEMPAT 4 MEDIA

SKM BULAKSUMUR UGM

BULPOS, TELISIK, BULAKOMIK, BULAKSUMURUGM.COM

Target Iklan kamu Mahasiswa?

Hanya kami yang dekat dengan mereka

Contact Person :
Sanela 082242865671

Foto: Rachma/ Bul

Foto: Fikri/ Bul

Kejelasan Fungsi *Basement* Gedung R. Soegondo FIB

Oleh: Ridho Affandi/ Andira Putra

Gedung baru Fakultas Ilmu Budaya (FIB) telah mulai ditempati sejak beberapa waktu lalu. Gedung yang diberi nama R. Soegondo tersebut dibangun untuk menambah prasarana pendidikan di FIB. Dengan tujuh lantai dan sebuah basemen, gedung R. Soegondo menjadi tempat untuk fasilitas baru demi kenyamanan bersama. Bicara mengenai fasilitas, kantong parkir selalu menjadi salah satu hal utama yang dibutuhkan. Terkait hal tersebut, beredar kabar di kalangan mahasiswa bahwa basemen gedung R. Soegondo akan difungsikan sebagai lahan parkir.

Namun, kabar tersebut disanggah oleh Setiadi. Ia menegaskan, sejak awal perencanaan pembangunan, tidak pernah ada pemikiran untuk membangun lahan parkir. "Basemen itu untuk kantin dan sejak awal perencanaan memang didesain untuk kantin," ungkapnya. Ia menambahkan, "Tugas falkutas ini *kan* membuat penghuninya nyaman. Nyaman artinya ada fasilitas yang memang bisa digunakan oleh semuanya dengan baik, misalnya kantin. Sekarang *kan* kantinnya belum layak."

Terkait masalah lahan parkir, Setiadi menegaskan bahwa kebijakan mengenai parkir mahasiswa dan karyawan FIB tetap mengikuti kebijakan universitas. "Intinya kalau parkir kita mengikuti yang ada di universitas, kebijakannya seperti apa. Jadi, tidak pernah ada kebijakan basemen dijadikan untuk lahan parkir," tutup Setiadi.

Program Skripsi Satu Semester Fisipol : Solusi atau Memberatkan?

Oleh: Maya Ristining Tyas/ Andira Putra

Melihat kecenderungan lamanya mahasiswa akhir dalam menyelesaikan skripsi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik (Fisipol) menawarkan solusi program skripsi satu semester. Dalam diskusi 26 September 2017 yang diadakan oleh Korps Mahasiswa Politik dan Pemerintahan sebagai lanjutan sosialisasi perdana yang dilakukan pada 30 Agustus 2017, Dr Wawan Mas'udi MPA selaku Wakil Dekan I Bidang Akademik dan Kemahasiswaan mengungkapkan bahwa program ini bertujuan untuk memberi pelayanan kepada mahasiswa untuk mengerjakan skripsinya. "Tujuannya untuk me-*monitoring* penyebab "lamanya" itu kenapa, masalahnya di mana dan kami berusaha mencarikan solusi. Maka, Fakultas membuatkan program untuk menunjang skripsi, bukan bermaksud untuk menakut-nakuti mahasiswa," tandasnya.

Namun, kebijakan skripsi satu semester ini menimbulkan reaksi pro dan kontra di kalangan mahasiswa. Nivita Saldyni Adiibah (Ilmu Komunikasi '15) menyambut baik program ini. Ia yakin bahwa program ini memberi maslahat bagi mahasiswa. "Menurutku oke-oke *aja sih* dan itu juga mengatasi mahasiswa-mahasiswa yang terlena di bangku kuliah *ben gek ndang* lulus," ujarnya.

Pendapat berbeda diutarakan M Irfan Taufiq (Ilmu Komunikasi '15). Irfan mengaku menyayangkan kebijakan skripsi satu semester ini. "Kasihan juga, agak menyayangkan saja dengan skripsi satu semester, mungkin yang *garap* bakal diburu *deadline* dan jadi yang penting selesai," jawabnya. Selain itu, menurutnya ada beberapa faktor lain yang menyebabkan mahasiswa terlambat menyelesaikan skripsinya. "Padahal kendalanya bisa *aja* bukan tidak bisa selesai satu semester, tapi memang datanya sulit, narasumber yang mundur, dosennya susah ditemui buat bimbingan," tegasnya. Sementara itu, Rasyid Agam Fudhail (Sosiologi '13) berpendapat, program ini memiliki kelebihan maupun kekurangan. Menurutnya, program tersebut menjadi faktor pendorong yang cukup efektif, hanya saja, pengerjaannya menjadi terburu-buru.

Referensi

H, Nur Aninda & Hafiza, Aulia. 2017. *Menaklukkan Skripsi Satu Semester* diakses pada 24 Oktober 2017.

2017. *Fisipol Memfasilitasi Mahasiswa Tingkat akhir Dalam Program Skripsi Satu Semester.* Fisipol.ugm 31 Agustus 2017 diakses dari http://fisipol.ugm.ac.id/news/fisipol-memfasilitasi-mahasiswa-tingkat-akhir-dalam-program-skripsi-satu-semester/id/ pada 24 Oktober 2017.